

Евгений Александрович Блинков,
Россия, Москва, ГБОУ «Школа № 1362»,
руководитель музея боевой славы
2-й дивизии народного ополчения
Сталинского района города Москвы,
кандидат биологических наук

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в экспозиции и фондах школьного Музея боевой славы 2-й дивизии народного ополчения г. Москвы

Собрания военно-исторических музеев отражают военную историю страны, развитие военного искусства, историю отдельных родов войск и видов вооружений. В состав собраний входят коллекции оружия, военной техники и приборов, форм одежды, знамён, медалей, фото- и кинодокументов, карт, комплексы личных вещей и документов.

Военно-исторические музеи ведут научно-исследовательскую работу, широкую научно-просветительную деятельность, направленную на формирование чувства патриотизма, интереса к героической истории своей страны.

Основные этапы и события Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. довольно полно освещены в экспозициях государственных и муниципальных военно-исторических и краеведческих музеев. Но есть огромное количество ведомственных музеев, среди которых – музеи учебных заведений, в т.ч. школьные. В них, как правило, собрано множество уникальных материалов по истории конкретного воинского подразделения, предприятия, ведомства или населённого пункта. Такие музеи будут интересны

прежде всего специалистам и потомкам тех людей, о которых имеются те или иные материалы в фондах данного музея. Важна их функция в познании и мотивации к изучению школьниками, студентами и другими посетителями истории малой родины и своих земляков.

Количество военно-исторических (в т.ч. школьных) музеев значительно выросло в 1950-1970-е годы. В 1960-х годах в школе № 434, в старом здании которой летом 1941 года располагался штаб 2-й дивизии народного ополчения (ДНО) Сталинского района г. Москвы, был создан музей боевой славы. Инициатором создания музея и его бессменным руководителем на протяжении 40 лет была учитель русского языка и литературы Зоя Семёновна Евтеева. В сборе материалов активное участие принимали ветераны дивизии, преподаватели и учащиеся школы.

В экспозиции музея – вооружение, военная амуниция, личные вещи, награды ополченцев, их биографии, фотографии, документы и письма. Стенды и витрины рассказывают о формировании дивизии и её боевом пути, участии в Московской битве, о воинах-ополченцах дивизии.

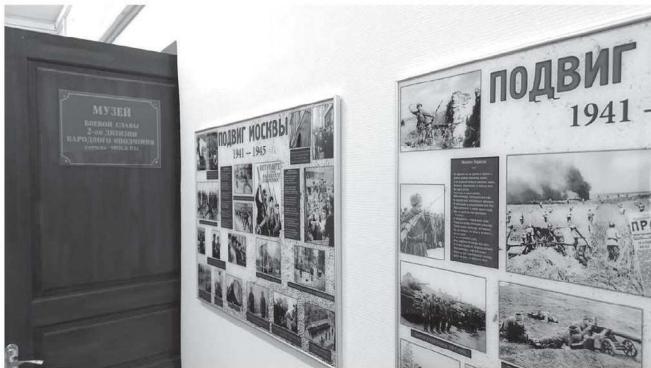


Рис. 1. Экспозиция «Подвиг Москвы. 1941-1945» в рекреации



Рис. 2. Экспозиция в рекреации, посвящённая В. С. Шаландину



Рис. 3. Основная экспозиция музея



Рис. 4. Основная экспозиция музея

Фонды пополняются и по сей день. Проводятся экскурсии, мероприятия, ведётся исследовательская работа, организуются поездки по боевому пути дивизии и памятным местам. Ключевой темой музея является отображение боевого пути 2-й дивизии народного ополчения через призму судеб её воинов.

В октябре 2016 года музей открылся в новой экспозиции (после двухлетнего капитального ремонта школы). Площадь музейного помещения сократилась практически вдвое. В связи с этим было принято решение разместить общую информацию о Великой Отечественной войне в рекреации четвертого этажа, а экспозицию непосредственно по истории 2-й дивизии народного ополчения – в помещении музея (кабинет № 419). Большинство документальных и архивных материалов находятся в фондах музея.

12 октября 2019 года Российской военно-историческим обществом в отгороженной части рекреации четвертого этажа открылась новая экспозиция. Классический подход к комплектованию музейной экспозиции в ней сочетается с использованием мультимедийной техники: размещение тачскринов и плазменного экрана позволяет посетителям ознакомиться с дополнительной информацией, более глубоко раскрывающей общую тему, а проекция кадров военной хроники усиливает эмоциональное впечатление от увиденного, придает важный смысловой акцент.

Согласно концепции, музей боевой славы 2-й дивизии народного ополчения Сталинского района г. Москвы на базе школьного здания ГБОУ Школы №1362 на ул. Благуша, д.6, стр.1 (современный номер учебного заведения и адрес расположения музея) должен стать культурным, информационно-аналитическим центром, который совместит в себе музейные функции и одновременно выступит как место памяти. Экспозиция объединяет в себе классические подходы к музеиному делу и новаторские методы выставочной деятельности с максимально эффективным использованием возможностей современной мультимедийной техники.

Общий концептуальный подход призван связать воедино военно-исторический аспект музея с разнообразными судьбами людей, попавших в ополчение. Экспозиция имеет своей целью оказать эмоциональное воздействие на посетителей разных возрастов.



Рис. 5. Тематическая зона «Московская квартира 1940-х годов»



Рис. 6. Тематическая зона «Школа»

Основой экспозиции музея в настоящее время служат подлинные предметы, принадлежавшие ополченцам и их семьям, а также предметы, найденные на полях сражений, копии документов из архивов.

Рекреация всего этажа оформлена как зал боевой славы. Представленные здесь материалы дают возможность экскурсоводам обратиться к истории и ключевым событиям Великой Отечественной войны, показать на примерах конкретных людей вклад каждого советского человека в общую Победу. Основные задачи:

- 1) рассказать о ключевых событиях Великой Отечественной войны и о вкладе Москвы и её жителей в Победу над немецко-фашистскими захватчиками (рис. 1);
- 2) показать разные направления деятельности на фронтах;

3) рассказать о подвиге В.С. Шаландина (рис. 2).

В планах добавить экспозицию об учителях и учениках школы, ушедших на фронт, создать стенд по истории школьного музея и «стену Памяти» с фотографиями воинов 2-й ДНО.

Экспозиция музея представлена в двух залах:

- основное помещение музея (кабинет № 419);
- интерактивная экспозиция о школе, москвичах – жителях нашего района и как их судьбы переплелись с историей 2-й дивизии народного ополчения (новое помещение, бывшее частью рекреации 4 этажа).

Основная экспозиция школьного музея (рис. 3, 4) отражает историю формирования и боевой путь 2-й дивизии народного ополчения, формировавшейся в июле 1941 года на территории бывшего Сталинского района города Москвы.



Рис. 7. Тематическая зона «Ополченцы»



Рис. 8. Тематическая зона «Источники новостей»



Рис. 9. Тематическая зона «Война»

Основные разделы:

I. История 2-й дивизии народного ополчения.

1. Формирование дивизии.
2. Переход в лагерь в Химках, пополнение из Клина и Высоковска.
3. Строительство Можайской линии обороны.
4. Строительство укреплений на реке Вязьма.
5. Переход на Днепр.
6. Операция «Тайфун».
7. Прорыв из окружения.
8. Выход из окружения, приказ о расформировании дивизии, кто воевал дальше и какие имел награды.

II. Сохранение памяти.

1. История создания и развития музея:

- З. С. Евтеева и школьники;
- ветераны дивизии;
- региональная общественная организация содействия сохранению памяти воинов 2-й стрелковой дивизии народного ополчения Москвы (создана потомками ополченцев и активно работает при музее).

2. Памятные места и доски.

3. Конференции (сборники, программы), публикации.

III. Витрины для временных экспозиций и выставок.

В основной экспозиции представлены материалы об ополченцах 2-й дивизии (фотографии, письма, автобиографии, личные вещи), газеты военных лет. Дополнительные материалы и оригиналы некоторых документов хранятся в архиве музея. Также в витринах размещены находки, привезённые с полей Богородицкого, Пекарёва, Доманова, Фёдоровки, Бухонова. В музее имеется открытая экспозиция солдатских шлемов и других артефактов, собранных на полях бывших сражений 2-й ДНО.

В музее собрана большая библиотека книг и подборка статей из журналов и газет, в которых есть сведения о дивизии и её воинах. Также в оцифрованном виде имеется большой фото- и видеоархив и подборка фрагментов из книг, журналов и газет.

Основные разделы интерактивной экспозиции школьного музея:

1. Тематическая зона «Московская квартира 1940-х годов» (рис. 5).

2. Тематическая зона «Школа» (рис. 6).

Стилизована под довоенный класс советской школы.

3. Тематическая зона «Ополченцы» (рис. 7).

Документальные фотографии, в виде плёнки наклеенные на окна, цитаты из писем, воспоминаний и книг в межоконных проёмах, 3 витрины с персональными комплексами предметов, принадлежавших бойцам 2-й ДНО.

4. Тематическая зона «Источники новостей» (рис. 8).

Рассказывается о газетах, радио и киножурналах.

5. Тематическая зона «Война» (рис. 9).

В витрине, оформленной в стиле долговременной огневой точки, расположен комплекс предметов, посвящённый боевым действиям начального периода Великой Отечественной войны. Он состоит из экспонатов как найденных на местах сражений 2-й ДНО, так и из типовых предметов военной амуниции и оружия. Кроме того, в витрине представлены личные вещи командира 2-й ДНО генерала Владимира Романовича Варшевича, ветеранский вымпел 2-й ДНО и памятная доска, висевшая на старом здании школы № 434.

6. Тематическая зона «Битва за Москву».

Повествует о вкладе героических действий Московского народного ополчения в Битву за Москву. Дополнена тачскринами, на одном из

которых в интерактивной форме представлен боевой путь 2-й ДНО, а на другом – цифровая книга Памяти 2-й ДНО.

Музей является центром патриотического образования и воспитания учащихся ГБОУ Школы № 1362. Работа школьников в музее расширяет их кругозор, помогает в изучении и усвоении знаний по истории Родины, способствует развитию познавательных интересов, интереса к поисковой работе, на примере подвига ополченцев в Битве за Москву незаменимо способствует развитию патриотических чувств, любви к Отчизне,уважительного отношения к ветеранам и участникам боевых действий. Программа развития музея предусматривает мероприятия по усилению противодействия искажению и фальсификации истории Отечества.

В музеях и книгах о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. про 2-ю дивизию народного ополчения, формировавшуюся в июле 1941 года в Сталинском районе города Москвы, информации практически нет. В школьном же музее собрано огромное количество материалов по истории дивизии. Этим и ценны музеи образовательных учреждений, предприятий и иных организаций, т.к. они хранят намного больше информации про конкретных бойцов и боевой путь определённых воинских подразделений. Основная работа таких музеев – пропаганда боевых и трудовых традиций народа. Они помогают расширять знания людей об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувство уважения к её истории.